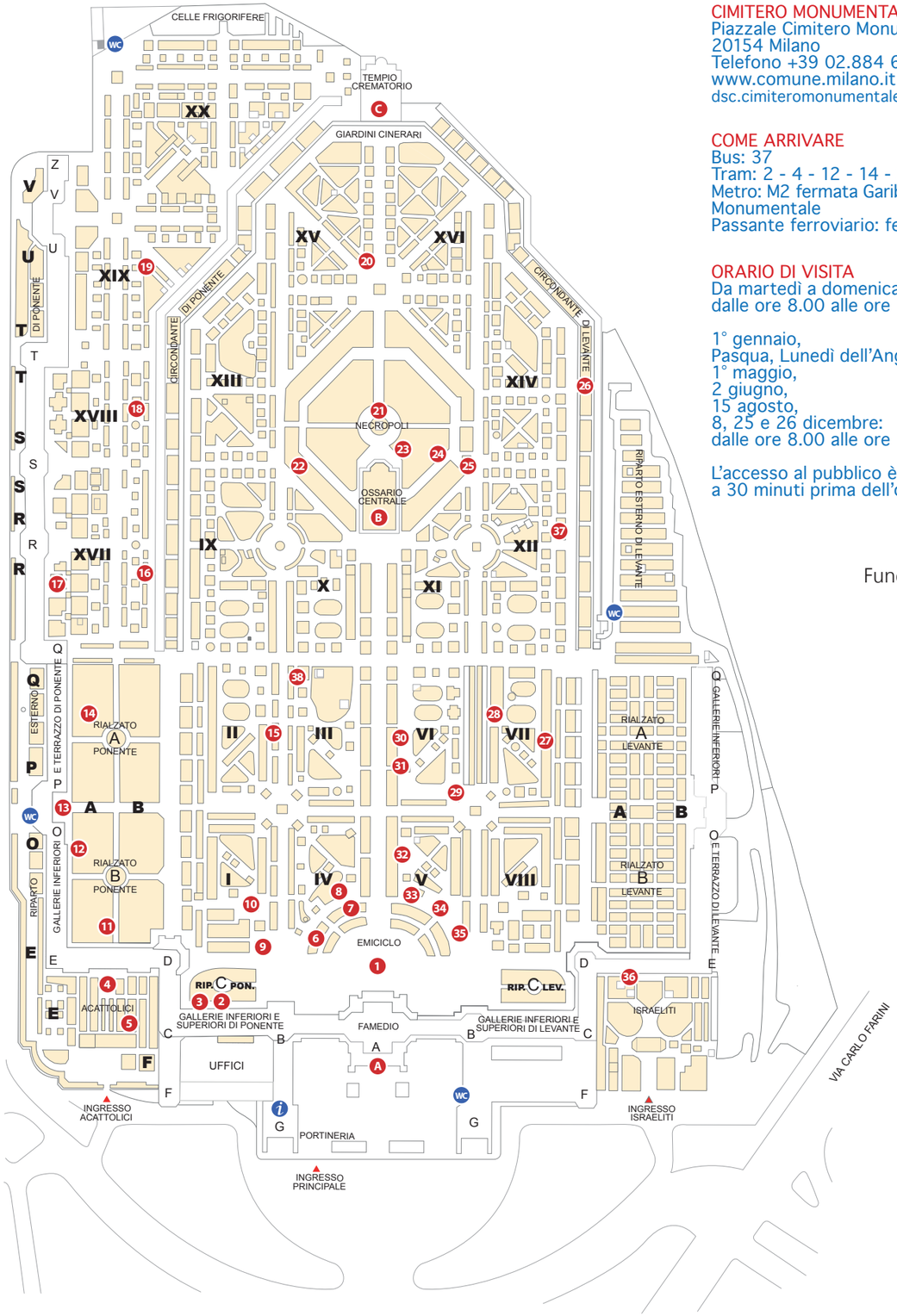

CIMITERO MONUMENTALE
Piazzale Cimitero Monumentale
20154 Milano
Telefono +39 02.884 65600
www.comune.milano.it
dsc.cimiteromonumentale@comune.milano.it

COME ARRIVARE
Bus: 37
Tram: 2 - 4 - 12 - 14 - 33
Metro: M2 fermata Garibaldi - M5 fermata Monumentale
Passante ferroviario: fermata Garibaldi

ORARIO DI VISITA
Da martedì a domenica:
dalle ore 8.00 alle ore 18.00

1° gennaio,
Pasqua, Lunedì dell'Angelo,
1° maggio,
2 giugno,
15 agosto,
8, 25 e 26 dicembre:
dalle ore 8.00 alle ore 13.00

L'accesso al pubblico è consentito fino a 30 minuti prima dell'orario di chiusura.

Settore Servizi
Funebri e Cimiteriali

Milano

A. IL FAMEDIO, Pantheon degli uomini illustri, benemeriti e distinti nella storia patria che, milanesi di nascita o di adozione, hanno reso celebre la città in Italia e nel mondo. Luogo emergente nel complesso del cimitero sia per significato simbolico, sia per impegno architettonico. L'interno è caratterizzato da una vivace policromia dove la volta blu cobalto, punteggiata di stelle dorate, si combina con le decorazioni ad affresco delle pareti a fasce rosso mattone, ocra e verde.

B. L'OSSARIO CENTRALE, progettato da Carlo Maciachini nel 1865, è il centro prospettico sull'asse visivo tra il Famedio e il Tempio Crematorio. La parte inferiore ospita le sepolture più antiche; la parte superiore, originariamente, era destinata a chiesa cattolica.

C. IL TEMPIO CREMATORIO, progettato da Carlo Maciachini in stile dorico, costruito grazie alla generosità di Alberto Keller, sostenitore della cremazione, è stato il primo forno crematorio in Italia.

1. MONUMENTO AI CADUTI NEI CAMPI DI STERMINIO NAZISTI, architetti BBPR (Gianluigi Banfi, Lodovico Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers) 1945 - 1946, 1950 - 1955.
Al centro del piazzale dietro il Famedio.

2. TULLO E MANLIO MORGAGNI, architetto Enzo Bifoli 1929, 1944.
Galleria BC Ponente Superiore, nicchia 3.

3. FAMIGLIA ETTORE ELISI, scultore Francesco Penna, 1916.
Galleria BC Ponente Superiore, nicchia 8.

4. FAMIGLIA ALBERTO KELLER, architetto Carlo Maciachini, scultore Giosuè Argenti, 1875.
Riparto Acattolici, spazio 1.

5. MEDARDO ROSSO, scultore Medardo Rosso; stele di Michele Vedani, 1906, 1929.
Riparto Acattolici, campo 4, giardino 119.

6. ERMENEGILDO CASTIGLIONI, scultore Ernesto Bazzaro, 1897.
Riparto Emiciclo di Ponente, giardino 142 - 143.

7. FAMIGLIA BAJ MACARIO, scultore Eugenio Pellini, 1894.
Emiciclo di Ponente, giardino 78 - 79.

8. FAMIGLIA PASQUALE CRESPI, architetto Giacinto Zari, scultore Ernesto Bazzaro, 1909 - 1912.
Riparto IV, spazio 84.

9. FAMIGLIA FERDINANDO BOCCONI, architetto Giuseppe Boni, scultore Orazio Grossoni 1901 - 1914.
Riparto I, spazio 173.

10. FAMIGLIA CARLO ERBA, architetti Angelo Savoldi e Giovanni Battista Borsani, 1898 - 1910.
Riparto I, spazio 175.

11. FAMIGLIA OMODEO, architetto Guido Sartirana, scultore Odoardo Tabacchi, 1876, 1930.
Rialzato B di Ponente, giardino 1489 - 1491 - 1493.

12. GUSTAVO MODIANO, scultore Leonardo Bistolfi, 1924.
Rialzato B di Ponente, giardino 93R - 93AR.

13. FAMIGLIA DAVIDE CAMPARI, scultore Giannino Castiglioni, 1935.
Rialzato AB di Ponente, spazio M.

14. EMILIO RIGAMONTI, scultore Ernesto Bazzaro, 1890.
Rialzato A di Ponente, giardino 412.

15. FAMIGLIA PAOLO CHINELLI, architetto Renzo Zavanella, scultore Lucio Fontana, 1949.
Riparto II, giardino 13.

16. GIUSEPPE MENGONI, scultore Francesco Barzaghi, 1879 - 1881.
Circondante di Ponente, giardino dal 31 al 33.

17. FAMIGLIA CASTELLOTTI, architetto Renzo Zavanella, scultore Lucio Fontana, 1935.
Riparto XVII, giardino 259.

18. FAMIGLIA ANGELO MOTTA, architetto Melchiorre Bega, scultore Giacomo Manzù 1939, 1952.
Riparto XVIII, spazio B.

19. FAMIGLIA CARINELLI MONTINI, scultore Ernesto Bazzaro 1906, 1968.
Riparto XIX, giardino 205.

20. FAMIGLIA KÖRNER, architetto Giulio Ulisse Arata, scultore Adolfo Wildt, 1929.
Riparto XV, spazio 371.

21. FAMIGLIA ANTONIO BERNOCCHI, architetto Alessandro Minali, scultore Giannino Castiglioni, 1931 - 1936.
Necropoli, spazio 1 A.

22. FAMIGLIA CALEGARI, architetto Carlo Maciachini, 1878 - 1879.
Necropoli, spazio 11.

23. FAMIGLIA PIGNI, scultore Odoardo Tabacchi, 1875 - 1877.
Necropoli, spazio 130.

24. CARLO BORGHI, Scultore Enrico Butti, 1884.
Necropoli, spazio 142.

25. FAMIGLIA GIUSEPPE BRUNI, architetto Angelo Colla, scultore Giulio Monteverde, 1876.
Necropoli, spazio 146.

26. FILIPPO FILIPPI, scultore Medardo Rosso, 1889.
Circondante di Levante, giardino 325.

27. FAMIGLIA ARTURO TOSCANINI, architetto Mario Labò, scultore Leonardo Bistolfi, 1909 - 1911.
Riparto VII, spazio 184.

28. FAMIGLIA FRANCO DOMPÈ DI MONDARCO, architetti Giorgio Clerici di Cavenago e Stefano Lo Bianco, scultore Nando Conti, 1959 - 1963. Sepolcro del III secolo d.C..
Riparto VII, spazio 174.

29. FAMIGLIA GAETANO CASATI, architetto Gaetano Moretti, scultore Antonio Carminati, 1900 - 1901.
Riparto VI, spazio 142.

30. FAMIGLIA PIERD'HOUY, scultore Primo Giudici 1902.
Riparto VI, spazio 128.

31. FONDAZIONE GIOACCHINO E JONE LIGRESTI (già FAMIGLIA BESENZANICA), scultore Enrico Butti, 1907 - 1912.
Riparto VI, spazio 127.

32. ASSOCIAZIONE NAZIONALE ITALIA NOSTRA ONLUS (già ISABELLA AIROLDI IN CASATI), scultore Enrico Butti, 1890 - 1891.
Riparto V, spazio 86.

33. FAMIGLIA SQUADRELLI, architetto Romolo Squadrelli, scultore Ernesto Bazzaro, 1910 - 1911.
Riparto V, spazio 84.

34. CIVICO MAUSOLEO PALANTI, architetto Mario Palanti, 1928 - 1930.
Riparto V, spazio 83.

35. FAMIGLIA STEFANO BRANCA, scultore Michele Vedani, 1909 - 1912.
Riparto V, spazio 82.

36. FAMIGLIA GIACOBBE SEGRE, architetto Luigi Conconi, 1898 – 1900.
Riparto Israeliti, campo 2, spazio 14 - 15.

37. FAMIGLIA GOGLIO, scultore Arnaldo Pomodoro, 1969.
Riparto XII, giardino 88.

38. CIVICO MAUSOLEO GARBIN, Mausoleo degli artisti, 1896.
Riparto III, spazio 134.