

Tempio della Vittoria

Dedicato ai milanesi caduti in guerra, il **Tempio della Vittoria** viene costruito tra il **1927** e il **1930** su progetto di Giovanni **Muzio** con la collaborazione di Gio **Ponti**, Alberto Alpago **Novello**, Ottavio **Cabiati** e Tomaso **Buzzi**.

L'impianto è costituito da **due ottagoni** concentrici che generano in alzato una **torre** conclusa da **lanterna** e un **ambulacro** con **nicchie** accessibile da **archi** a tutto sesto.

Attorno al nucleo centrale dell'edificio si sviluppano due **scale** elicoidali indipendenti e sovrapposte che salgono fino alla **sala dei cimeli**, da cui è possibile raggiungere il **famedio**, ornato da simboli della pace e coperto da **cupola**.

Cuore del monumento è la **cripta**, che riporta sulle pareti i nomi di **diecimila** caduti.

Tra le numerose sculture del sacrario si distingue la **statua bronzea** di **Sant'Ambrogio** che calpesta i sette vizi capitali, opera di **Adolfo Wildt**.

Il monumento, interamente rivestito in **marmo** e protetto da un austero muro in **pietra scura** concepito come "**Sacro Recinto**", è caratterizzato da un classicismo semplificato.