

## Teatro Dal Verme

---

Collocato ai margini dell'emiciclo di **Foro Bonaparte**, è tra i primi esempi milanesi di teatro destinato a più tipologie di spettacoli.

Il progetto di **Giuseppe Pestagalli**, realizzato **tra il 1871 e il 1872** per volere del conte **Francesco Dal Verme**, è caratterizzato da un volume imponente ma privo di eccessi monumentali: la collocazione isolata e l'impianto a "padiglione" esaltano l'articolata volumetria dell'architettura, definita da motivi tardo-neoclassici ad archi incorniciati da lesene.

La sala originaria, coperta da una grande **cupola** con lucernario in ferro e vetro, univa lo schema del teatro a palchi "all'italiana" con l'impianto di un'arena circense.

Dopo i bombardamenti del **1943**, il teatro viene ampiamente rimaneggiato e ne sono ricostruiti a più riprese gli interni e la copertura.

**Riaperto nel 2001** dopo una lunga ristrutturazione, è trasformato in **auditorium** dotato di una prestigiosa sala da **1.400 spettatori**, una sala minore da **200 posti** e una **sala per il coro** situata all'ultimo piano, sotto il nuovo tetto con copertura in **rame**.