

## Seminario Arcivescovile

---

Costruito a partire dal **1565** nella parte più interna di un isolato urbano, sull'arca di un preesistente **convento di Umiliati**, l'edificio è un esemplare modello di seminario, nuovo tipo edilizio nato dalla volontà di **Carlo Borromeo** di applicare le disposizioni del **Concilio di Trento**.

Alla guida del grande cantiere si avvicendano i più importanti architetti milanesi di fine Cinquecento - inizio Seicento: Vincenzo **Seregni**, Pellegrino **Tibaldi**, Aurelio **Trezzi** e Fabio **Mangone**.

Nel **1652** Francesco Maria **Richini** realizza il **maestoso portale** bugnato in cui compaiono le due grandi cariatidi e il **motto** borromaico "**Humilitas**".

Il complesso si organizza intorno al grandioso **cortile** quadrato interno, con due ordini di colonne binate e architravate, doriche al piano inferiore, ioniche a quello superiore.

Occupato dai Francesi durante la Repubblica Cisalpina, ritorna con la Restaurazione alla destinazione originaria che manterrà sino al trasferimento nella sede di **Venegono Inferiore** (1930).

Restaurato nel dopoguerra, **ospita** oggi alcuni importanti **istituti religiosi**.