

Santa Maria incoronata

Celebre per le sue originali **forme gemelle**, la chiesa è, insieme all'attiguo convento degli Agostiniani, tra le più rilevanti testimonianze architettoniche del **Quattrocento** a Milano.

Secondo la tradizione sarebbe stata edificata come **simbolo dell'unione coniugale** tra il duca di Milano **Francesco Sforza** e **Bianca Maria Visconti**. In realtà la costruzione delle due parti avvenne separatamente e in tempi differenti: la definitiva **unificazione** spaziale risale al **1484**, anno in cui viene terminata la chiesa di sinistra.

L'esterno, in **cotto**, è caratterizzato dalla **doppia facciata** a **capanna** con due distinti **portali** d'ingresso **archiacuti** e dalle **cappelle** poligonali sul fianco destro.

L'interno si presenta come un **unico ambiente** a due navate affiancate, con volte a **crociera** cordonate impostate su **pilastr**i a fascio.

Il grande **chostro quadrato**, con imponenti **porticati** a **sesto acuto**, conserva tracce di **affreschi quattrocenteschi**.

Nel complesso si distingue la straordinaria **biblioteca (1487)**, a tre navate, con due file di esili **colonne** in pietra di **serizzo** che sostengono **volte a crociera**.