

## Santa Maria dei Miracoli

---

Il complesso di Santa Maria dei Miracoli è costituito dalla chiesa di **San Celso** e dal santuario di **Santa Maria presso San Celso**.

La prima, di origini antichissime, viene ricostruita nel **996** in prossimità di un **monastero benedettino** e rinnovata in forme romaniche nel **XI secolo**, con impianto basilicale a tre navate e abside unica.

L'attuale facciata, arretrata rispetto all'originale, è il frutto della ricostruzione stilistica di **Luigi Canonica** (1851-54).

Sulla destra si erge un massiccio **campanile** di forme romanico-lombarde, tra i più antichi della città. Il santuario viene invece realizzato dopo il **1490** per sostituire una piccola **cappella tardogotica** (1429-39) ormai insufficiente ad accogliere il gran numero di pellegrini giunti a venerare la **miracolosa immagine** della **Vergine** qui custodita.

A **Giovanni Antonio Amadeo** e **Gian Giacomo Dolcebuono** è affidata, nel **1497**, l'esecuzione della **cupola** - decorata da statue in cotto di **Agostino de Fondutis** - e del **tiburio** poligonale, che all'esterno presenta le caratteristiche bifore con colonnina centrale.

Nel **1505 Cristoforo Solari** inizia la costruzione del **triportico** antistante la facciata, primo esempio milanese di classicismo maturo; all'interno in mattoni a vista, con singolari capitelli corinzi in bronzo, è all'esterno rivestito in marmo bianco.

La chiesa viene poi ampliata sotto la guida di **Cesare Cesariano** (dal **1513**) e di **Cristoforo Lombardo** (dal **1528**) con l'edificazione del deambulatorio e delle due navate laterali.

Nel **1563** hanno inizio i lavori alla **facciata**, progettata da **Galeazzo Alessi** con interventi successivi di **Martino Bassi**.