

Santa Maria al Paradiso

Chiesa conventuale dei **Terziari Francescani**, è realizzata a partire dal **1590** su progetto di **Martino Bassi**.

L'impianto, a navata unica con cappelle laterali, abside semicircolare e volta a botte, adotta le nuove **disposizioni** per la costruzione di edifici sacri introdotte dal **Concilio di Trento**.

Nel **1783**, sotto la dominazione austriaca, la chiesa passa **all'Ordine dei Serviti** che la arricchisce di preziose opere. Tra queste vi è una **pietra forata rotonda** di origine celtica, con incisi tredici raggi, proveniente dalla scomparsa chiesa di **San Dionigi** e oggi collocata nel pavimento della navata.

La tradizione vuole che il **13 marzo** l'evangelizzatore **San Barnaba**, giunto a Milano intorno al **51 d.C.** abbia usato la pietra come basamento per la sua croce. L'evento è ricordato con la festa del "**Tredesin de Marz**".

La facciata, edificata da **Ernesto Pirovano** nel **1896**, è decorata da due **rilievi** posti sopra ai portali laterali (**Nozze della Vergine** e **Natività**).

L'interno custodisce un **coro ligneo** della fine del **XVI secolo** nonché **tele** e **affreschi** del **Cinquecento** e del **Seicento lombardo**.