

Santa Maria Segreta

Posta al centro di un elegante quartiere residenziale della borghesia milanese, la chiesa è la **ricostruzione** dell'omonimo edificio settecentesco situato presso il Cordusio e **demolito nel 1911** per far spazio al Palazzo delle Poste.

Il progetto, realizzato tra il **1912** e il **1918**, è affidato ad **Augusto Brusconi**. L'architetto riprende l'impianto della vecchia chiesa - un'aula unica con transetto e presbiterio absidati - potenziandone però, all'esterno, la monumentalità e la teatralità, in particolare nella grande **facciata baroccheggiante** con i due campanili di ispirazione borrominiana.

Sul fianco destro, lungo via Ariosto, in posizione diagonale rispetto alla navata, è stata **ricomposta la facciata di un'altra chiesa demolita**, San Giovanni decollato alle Case Rotte, progettata da Francesco Maria Richini (**1645**) e ubicata nei pressi dell'attuale piazza della Scala.

L'interno conserva **altari** e **affreschi** provenienti dalla **chiesa del Cordusio** e una tavola di **Pietro Befulco**, pittore della scuola napoletana di **fine Quattrocento**.