

San Vittore al Corpo

L'area di San Vittore al Corpo ospitava sin dal **IV secolo** alcune **basiliche sepolcrali paleocristiane** e il **Mausoleo imperiale**, eretto nel **IV secolo** e ricordato sino al **XVI secolo** come **rotonda di S.Gregorio**.

Dell'antico edificio, a pianta ottagonale con nicchie semicircolari, sono visibili i **resti delle fondazioni** sotto la facciata della basilica. Il primo nucleo della chiesa **ha origine nell'VIII secolo** quando viene ampliato un edificio preesistente per ospitarvi le **reliquie dei Santi Vittore e Satiro**.

Nel **1508** i monaci **Olivetani** iniziano la ristrutturazione dell'intero complesso benedettino, fondato poco dopo il Mille dall'arcivescovo **Arnolfo II**.

Il progetto della chiesa è il risultato di un lungo dibattito tra i padri committenti e i più importanti architetti del tempo, tra cui **Vincenzo Seregni** e **Galeazzo Alessi**: la basilica viene ricostruita a partire dal **1560** con un orientamento opposto a quello dell'edificio medievale.

L'impianto è a tre navate divise da **pilastr**i, con alta **cupola**, **presbiterio absidato** e navata maggiore coperta da **volta a botte**. La facciata, incompiuta, ha un ordine inferiore di lesene corinzie che doveva allinearsi alle colonne di un portico mai realizzato; l'ordine superiore è caratterizzato da una grande finestra termale.

L'ex-Monastero di San Vittore, che ospita il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, è disposto attorno ai due grandi chiostri a pianta quadrata realizzati tra il **1553** e il **1587** con i contributi progettuali del Seregni e dell'Alessi.

Nei chiostri sono visibili i **resti** del recinto fortificato del **Mausoleo imperiale**. Il monastero fu **soppresso nel 1804** e utilizzato fino al **1940** come **ospedale militare**, poi come **caserma**.

Pesantemente **bombardato** nell'ultimo conflitto mondiale, è stato restaurato da Piero **Portaluppi** e Ferdinando **Reggiori** (1949-53), che ne hanno riadattato le parti superstiti per ospitarvi il museo.