

San Marco

La chiesa viene fondata nel **1254** da **Lanfranco Settala**, priore generale degli Eremitani di Sant'Agostino, forse inglobando una costruzione preesistente dedicata a San Marco in segno di riconoscenza verso i Veneziani che avevano aiutato Milano nelle battaglie contro Federico **Barbarossa**.

L'edificio **duecentesco**, con pianta a "T" articolata in **tre navate**, viene modificato a partire dalla metà del **XV** secolo con l'aggiunta di **nove cappelle** gentilizie sul fianco destro.

L'interno, profondamente rinnovato in **forme barocche** tra il **1690** e il **1714**, conserva importanti opere di pittura e scultura (secoli **XIII-XVII**).

Dell'edificio **gotico** restano oggi soltanto il **campanile** e la testata destra del transetto.

La **facciata**, realizzata dal **Maciachini** nel **1871**, mantiene dell'antica il **portale** strombato e **tre statue di santi** del XIV secolo.

Nella vicina **canonica** soggiornò per tre mesi il giovane **Mozart** mentre Giovanni Battista **Sammartini** fu organista della chiesa.

Il 22 maggio **1874 Verdi** vi diresse il suo **Requiem** in occasione del primo anniversario della morte del **Manzoni**.

Il Laghetto di San Marco

Il **Laghetto di San Marco** costituito da uno slargo voluto alla **fine del '400** era il secondo punto di approdo del Naviglio in Milano (il primo era la **Darsena**) che evitava alle imbarcazioni provenienti da nord (**Martesana** e **Paderno**) di fare il giro della cerchia fino alla Darsena di porta Ticinese.

Due ponti collegavano le sue sponde: il **ponte Medici** (noto come ponte dei suicidi) e il ponte posto di fronte alla Chiesa di San Marco.

Sul lato ovest si concentravano numerosi **impianti artigianali**, tra i quali il più famoso era la bottega dello **scalpellino Pirovano**.

Al laghetto di san Marco arrivavano in particolare la **calce** utilizzata nell'attività edilizia e le **pietre** destinate agli scultori operanti in casa Medici. Più tardi sarà il punto di arrivo della **carta** proveniente dalla **cartiera Burgo di Corsico** che serviva il **Corriere della Sera**.

La Chiesa di San Marco prospettava direttamente sul Laghetto e aveva dinnanzi l'omonima **Conca** che chiudeva il **Bacino** e controllava l'immissione delle acque del Laghetto nel Naviglio interno.

Nelle vicinanze si trova la **Pinacoteca di Brera**.