

San Cristoforo sul Naviglio

Edificata **fuori Porta Ticinese**, la chiesa, preziosa testimonianza della continuità della tradizione costruttiva lombarda, indicava l'imminente arrivo in città a chi giungeva attraverso il Naviglio Grande.

È formata da **due piccoli edifici** adiacenti di epoche diverse e **uniti** soltanto **nel 1625**.

Quello di sinistra, **romanico**, è una semplice **aula rettangolare absidata** con copertura lignea e facciata a capanna arricchita da un magnifico **portale in cotto** con **rosone a raggi intrecciati (1364)**.

Quello di destra, aggiunto in forme **tardogotiche** tra il **1398** e il **1404**, è a navata unica con crociere cordonate e piccolo **coro**.

Presenta gli elementi tipici dell'architettura dei Solari: **monofore archiacute**, cornici in cotto, **contrafforti**, **occhi** e **campanile a cuspide**.

Intitolato a **San Cristoforo** — patrono di pellegrini e barcaioli — e ad altri santi protettori dei **Visconti**, il nuovo edificio ottiene con **Filippo Maria** il titolo di **Cappella Ducale**.

L'intero complesso presenta, all'interno e all'esterno, importanti frammenti di **affreschi** di scuola lombarda del **XV** e del **XVI** secolo.