

Piccolo Teatro

Il teatro è intitolato al celebre regista **Giorgio Strehler**, fondatore con **Paolo Grassi** del **Piccolo Teatro di Milano**. Forma con il vicino **Piccolo Teatro Studio Expo**, a cui è collegato tramite un percorso sotterraneo, uno dei più importanti poli culturali della città.

Progettato da **Marco Zanuso** e **Pietro Crescini**, è predisposto per ospitare tutte le arti sceniche così come voluto dallo stesso Strehler - e inaugurato nel **1998** con l'opera di Mozart **Così fan tutte** -, a poche settimane dalla morte del regista; è impostato su due lati ruotati di 45 gradi aventi come fulcro la grande sala interna da **970 posti**, con ampia **galleria** e **platea** semiottagonale.

Dalla ricca articolazione volumetrica dell'edificio, unificata dal rivestimento in mattoni a vista, emerge l'imponente **torre scenica** a forma di **cuspidi piramidale** rivestita in **rame**.

L'adozione di **coperture a shed** in corrispondenza dei volumi di servizio, all'esterno, e l'uso **dell'ottone** nei dettagli interni rievocano l'idea della fabbrica e del **teatro popolare**.

Il Piccolo Teatro Studio Expo, ricavato negli **spazi dell'ex-Fossati**, teatro risorgimentale costruito da **Fermo Zuccari** nel **1858-59**, viene realizzato tra il **1984** e il **1987** dagli stessi **Zanuso** e **Crescini**, che lasciano invariati i preesistenti fronti su corso Garibaldi e via Rivoli, ornati dalle **terrecotte** di **Andrea Boni**.

L'edificio è concepito come luogo di ricerca, formazione e sperimentazione: lo spazio a **ferro di cavallo** della sala, in mattoni a vista, consente diverse soluzioni sceniche, è privo di separazioni tra attori e spettatori ed è caratterizzato da un suggestivo sistema di **ballatoi**, concreto riferimento alla **casa di ringhiera** della tradizione milanese.