

## Piazza Borromeo

---

La piazza nasce nel **1440** dalla demolizione di alcune case acquistate dai **Borromeo** per creare uno spazio che collegasse il **palazzo** e la **parrocchia** di famiglia, la chiesa di **Santa Maria Podone**.

Fondata nel IX secolo dal nobile milanese **Verulfo detto Podone**, la chiesa è trasformata in età romanica in una piccola basilica a tre navate e tre absidi, con **campaniletto** in facciata.

A metà del **XV secolo** il conte **Vitaliano Borromeo** ne promuove una radicale riforma che determina il rifacimento delle volte e dell'abside maggiore, nonché la costruzione della **cappella di famiglia**, attribuita a **Giovanni Solari** e riconoscibile all'esterno per la caratteristica muratura in cotto.

A partire dal **1626**, per volontà del **Cardinale Federigo Borromeo** e sotto la direzione di **Fabio Mangone**, viene resaurato l'interno e si realizza la facciata con lesene di ordine gigante, timpano e pronao d'ingresso.

### Palazzo Borromeo

La sua costruzione ha inizio alla fine del **Trecento**, quando i Borromeo, di origine fiorentina, si trasferiscono a Milano.

I continui rimaneggiamenti, le pesanti distruzioni causate dai bombardamenti del **1943** e i restauri ne hanno profondamente alterato l'aspetto originario.

Le parti più rilevanti del complesso sono il **portale** in marmo, con **arco a sesto acuto** e ricca fascia ornamentale, e il cortile d'onore, con tre lati porticati e uno scandito da grandi monofore archiacute decorate in cotto, entrambi del **primo Quattrocento**.

In un locale al piano terra si può ammirare un celebre ciclo di **affreschi** raffigurante i giochi della società signorile milanese, attribuito a un pittore della sfera del gotico internazionale.