

## Piazza Belgioioso

---

La piazza viene realizzata tra il **1772** e il **1781** per volere del **principe Alberico XII di Belgioioso d'Este** in occasione dell'ampliamento del palazzo di famiglia.

Straordinario esempio di microurbanistica neoclassica, è concepita per valorizzare il fronte del prestigioso **Palazzo Belgioioso** che **Giuseppe Piermarini** progetta insieme allo spazio antistante proprio per esaltarne gli scorci prospettici.

L'edificio, impostato su una corte principale con due lati porticati ad archi su colonne doriche, presenta un ampio fronte scandito da gruppi di lesene che si innalzano da un basamento bugnato.

La parte centrale della facciata, leggermente sporgente, è caratterizzata da quattro semicolonne che sorreggono trabeazione e timpano. Tra i due ordini di finestre al piano nobile si trovano dei **bassorilievi**: quello centrale, il più grande, riproduce lo stemma nobiliare della famiglia.

Le sale interne sono decorate dagli stucchi di **Giocondo Albertoli** e dei fratelli **Gerli**; la galleria presenta una volta affrescata con il **Trionfo di Alberico il Grande**, opera di **Martin Knoller** su soggetto di **Giuseppe Parini**.

Sul lato opposto della piazza sorge **Palazzo Besana**, pregevole esempio di residenza nobiliare neoclassica risalente al **1815**.

Il fronte è composto da una fascia basamentale su cui si ergono le otto colonne ioniche che scandiscono il doppio ordine di finestre del piano nobile e del piano della servitù.

All'angolo con **via Morone**, si trova la **Casa di Alessandro Manzoni**, in cui visse e morì il grande scrittore milanese.