

Palazzo del Senato

Grandiosa e solenne espressione dei principi della **Controriforma**, il palazzo è costruito a partire dal **1608** su un preesistente monastero per volontà del **Cardinale Federico Borromeo**.

Nasce come sede del **Collegio Elvetico**, istituzione fondata da **San Carlo** per la formazione del clero svizzero.

Il complesso, realizzato da **Aurelio Trezzi** e **Fabio Mangone**, si articola attorno a **due monumentali** e scenografici **cortili porticati** con due ordini di logge architravate. Quello inferiore è **dorico** mentre il superiore è **ionico**, impostato su alti piedistalli intervallati da balaustre.

Al rigoroso classicismo delle corti si contrappone l'originalità della **facciata concava**, opera di **Francesco Maria Richini (1632)**, anticipazione di un tema dominante del Barocco.

Dopo la soppressione del Collegio, l'edificio diventa prima **Palazzo di Governo**, sotto gli **Austriaci (1786)**, poi **Palazzo del Senato** durante il **Regno d'Italia** (fino al **1814**).

Dal **1872** è sede **dell'Archivio di Stato di Milano**, uno dei più importanti per il patrimonio documentario conservato.

Di fronte alla facciata è collocata la **scultura in bronzo Mère Ubu**, donata alla città dall'artista spagnolo **Joan Miro**.