

# Palazzo Reale

---

## 900 ANNI DI STORIA

Palazzo Reale è uno dei **luoghi simbolo** di Milano. Antica **reggia dei sovrani**, protagonista nei secoli della storia cittadina per le vicende politiche che si sono consumate nei suoi saloni, gode oggi di un ruolo di primaria importanza nella vita culturale della città.

Un'ubicazione estremamente propizia, nel cuore della città a fianco del Duomo, e novecento anni di storia ne hanno fatto la sede ideale per **mostre temporanee** di grande richiamo.

Sede del **governo della città** dal basso Medioevo, vide rafforzare il suo ruolo di centro politico con l'avvento delle signorie dei **Torriani, Visconti e Sforza**.

Sempre più teatro di una fastosa vita di corte, di investiture e di ricevimenti solenni, nella seconda metà del Settecento, sotto il dominio austriaco, il palazzo fu rivestito di ornamenti e decorazioni che si ispiravano al **barocco teresiano**.

Verso la fine dello stesso secolo avvenne la grande trasformazione **neoclassica** attuata dall'architetto **Giuseppe Piermarini**.

Da allora fu palazzo di regnanti, da **Maria Teresa** a **Napoleone**, da **Ferdinando I** ai **Savoia** re d'Italia.

Nel **1920** Palazzo Reale divenne proprietà dello Stato italiano e fu aperto alle visite dei cittadini.

I **bombardamenti del 1943** distrussero in parte l'edificio e solo oggi, dopo i faticosi progetti ventennali di recupero e restauro si intravede la completa restituzione della Reggia alla città di Milano.

Ora l'intero palazzo è stato restituito al suo antico splendore.



Sull'arca occupata dal palazzo - oggi spazio museale e sede di mostre - sorgeva, in età comunale, il **Broletto Vecchio**, prima sede del potere civile.

Con l'avvento della signoria l'edificio diviene residenza della **famiglia Visconti**; nel **1330**, per volontà di **Azzone**, è ricostruito attorno a due cortili, uno dei quali corrisponde a quello interno visibile ancora oggi.

Dopo il trasferimento della corte ducale al **Castello Sforzesco (1467)** il palazzo diventa sede del **governo spagnolo (1535)** e poi di quello **austriaco (1707)**.

L'edificio è oggi frutto dell'intervento realizzato tra il **1772** e il **1778** da Giuseppe **Piermarini**, che demolisce il corpo verso il Duomo trasformando il primo cortile in una piazza aperta con facciate neoclassiche.

A questa fase appartiene anche la sistemazione degli interni con lo **scalone d'onore**, gli appartamenti del piano nobile e la **Sala delle Cariatidi**: costruita sullo spazio occupato dal **teatro di Corte**, incendiatosi nel **1776**, la sala è danneggiata dai bombardamenti del **1943** e restaurata nel **2000**.