

Palazzo Castiglioni

Il palazzo costruito tra il **1901** e il **1904** da **Giuseppe Sommaruga**, è il più importante esempio di **liberty** milanese.

Il suo stile "originale e bizzarro" - come venne all'epoca definito - e la presenza di due enormi figure femminili seminude scolpite da **Ernesto Bazzaro** ai lati dell'ingresso, suscitò fin dall'inaugurazione le critiche dell'opinione pubblica, al punto che l'architetto fu costretto a sostituire le sculture con decorazioni floreali.

Le statue dello scandalo, che valsero al palazzo il soprannome di **Ca di ciàpp**, sono ora collocate nel fronte verso il giardino della **clinica Columbus**, in via **Buonarroti**, progettata dallo stesso **Sommaruga**.

La facciata su **corso Venezia** è all'insegna dell'esuberanza decorativa: presenta un basamento in **pietra grezza** con aperture a **oblò**, ornamenti scultorei attorno alle finestre e un **cornicione metallico** finemente lavorato.

All'interno si possono ammirare il magnifico **scalone** a tre rampe con la dinamica **balastra in ferro battuto**, e la **sala dei Pavoni** decorata a **stucchi**.