

Palazzo Borletti

Il palazzo, costruito nel **1927** su progetto di **Emilio Lancia** e **Gio Ponti**, è uno dei più celebri esempi di edificio residenziale per **l'alta borghesia** del Novecento milanese.

Si sviluppa attorno a un **cortile** su cui si affacciano i grandi appartamenti, espressione di un gusto raffinato e di un ricercato equilibrio tra antico e moderno.

Il fronte è caratterizzato da una decorazione a forme geometriche e dalla presenza di elementi classici: archi, riquadri, obelischi. Si distingue inoltre per il contrasto dei materiali di rivestimento: l'intonaco giallo chiaro e il **travertino**.

All'interno il piccolo **atrio** rotondo, la **galleria** scandita da colonne sormontate da vasi e l'elegante **scalone** padronale sono all'insegna dello sfarzo e della ricchezza dei materiali.

I **pavimenti** sono in **mosaico** a tessere di marmo, le pareti e le volte in **stucco**, i gradini in **pietra del Carso**.

Il **cortile** contiene un grazioso **giardino** impreziosito da una piccola **fontana** e una zona ribassata accessibile alle automobili dal passo carraio su strada.