

Padiglione Arte Contemporanea

Il **PAC**, inaugurato nel **1954** come sede per esposizioni d'arte contemporanea, sorge sul sito delle antiche scuderie della **Villa Reale**, a cui è collegato tramite una corte di servizio rettangolare e l'affaccio comune sul giardino.

Gravemente danneggiato dopo **l'attentato di via Palestro** (27 luglio **1993**), è stato ricostruito nel **1996** da **Ignazio Gardella**, che già lo aveva progettato all'inizio degli anni Cinquanta, e dal figlio **Jacopo**.

Il sistema espositivo è articolato su tre livelli: una serie di sale parallele disposte verso il muro perimetrale esterno; la galleria inferiore - in origine destinata alle opere di scultura - aperta sul parco attraverso un'ampia vetrata; la galleria superiore, a cui si accede salendo un'elegante scala a sbalzo in cemento armato posta in prossimità dell'ingresso.

La facciata verso il giardino, scandita da esili pilastri metallici, è rivestita nella fascia superiore da piastrelle di ceramica rosso scuro a cui si sovrappone una griglia mobile per la chiusura.

All'esterno sono collocati i *Sette Savi* dello scultore **Fausto Melotti (1981)**.