

Monumento 5 Giornate

Eretto per commemorare uno dei più importanti episodi della storia risorgimentale milanese — le **Cinque Giornate del 1848** — è realizzato dallo scultore **Giuseppe Grandi** e inaugurato nel **1895** al termine di oltre un decennio di studi e lavori preparatori.

Il monumento, collocato in corrispondenza della demolita **Porta Tosa** — ribattezzata **Porta Vittoria** per celebrare l'evento — è un **obelisco** inciso con i **nomi dei caduti** e impostato su un basamento in **granito di Svezia**.

Lo anima un intenso e dinamico gruppo scultoreo in bronzo carico di significati allegorici: le cinque figure femminili discinte sono la personificazione dei giorni dell'insurrezione, il **leone** è il simbolo del popolo che si ridesta contro l'oppressione straniera mentre **l'aquila** rappresenta la vittoria che si annuncia in volo.

Per accentuare il realismo delle sue sculture Grandi, maestro della **Scapigliatura** milanese, ritrae dal vero famose modelle e animali vivi da lui stesso acquistati in Europa.

Sotto il basamento si trova una **cripta** che accoglie le **ossa dei caduti**.