

## Galleria

---

Considerata uno degli episodi architettonici più rappresentativi della città, la **Galleria Vittorio Emanuele II** è il tradizionale luogo di ritrovo dei cittadini milanesi.

Viene realizzata a partire dal **1865** da **Giuseppe Mengoni** - vincitore della fase finale del concorso per la sistemazione della piazza Duomo - e rappresenta per l'epoca una struttura innovativa dal punto di vista funzionale e scenografico: il passaggio pubblico, che **collega le piazze del Duomo e della Scala**, è progettato come una grande galleria coperta e vetrata, **larga 14,5 m e alta 32 m**, con strutture in ferro a vista.

I fronti degli edifici che la delimitano sono caratterizzati da un linguaggio eclettico neorinascimentale, mentre i due ingressi principali sono evidenziati da imponenti **archi trionfali**.

All'incrocio tra il braccio maggiore e quello trasversale si genera il cosiddetto **Ottagono**, uno spazio centrale sormontato da una **cupola di 39 m di diametro** al di sotto della quale è realizzata una pavimentazione a **mosaico** con gli **stemmi di Casa Savoia** e delle **città** che sono state **capitali del Regno d'Italia**.