

Complesso negozi, uffici, abitazioni e autorimesse

Realizzato da **Luigi Moretti** tra il **1951** e il **1956** su un'area del centro storico distrutta dai **bombardamenti del 1943**, è costituito da **quattro blocchi** edilizi diversi per volumi, altezze e caratteri architettonici.

Tutti sono inseriti in un disegno unitario e collegati tra loro da un sistema di percorsi interni: un corpo di tre piani lungo **via Rugabella**, due blocchi di sei e nove perpendicolari a **Corso Italia** e un fabbricato a loggiati alto quattordici.

Quest'ultimo, destinato a residenza, è attraversato dalla strada interna e suddiviso in due volumi da un taglio verticale.

Gli edifici, costruiti in **cemento armato** secondo schemi modulari e flessibili, sono rivestiti da diversi materiali tra cui vetro, tessere di mosaico e lastre di calcare.

Notevole è la soluzione dell'angolo su Corso Italia, dove il corpo delle residenze si **appoggia a sbalzo** sulla base di negozi e uffici inserendosi come un cuneo che interrompe la continuità del fronte stradale.