

## Chiostro Gotico del Monastero Maggiore

---

Il **Monastero Maggiore di San Maurizio**, fondato nel **VIII secolo** nel cuore della Milano Imperiale dall'ordine femminile delle **Monache Benedettine**, divenne in breve tempo il cenobio più prestigioso ed esteso della città.

Si articolava intorno a **tre chiostri** principali ancora esistenti - sebbene in parte danneggiati dai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale - due compresi nell'area del **Museo Archeologico** e uno, il cosiddetto "**Chiostro Gotico**", situato al civico **5 di via Bernardino Luini**.

Quest'ultimo é stato particolarmente compromesso, nel **1865**, proprio dall'apertura della via Luini che ha causato la demolizione dell'intero lato porticato ovest addossato al fianco della Chiesa di San Maurizio.

L'ala verso nord mostra, invece, ancora integra parte del braccio che le perizie ottocentesche descrivono come il più antico, caratterizzato da **colonne gotiche** ed **archi ogivali**.

Su questo braccio del chiostro si affacciavano i locali più privati della comunità, quali la cucina, la legnaia, la carbonaia e il laboratorio, ormai distrutti.

Nel braccio est, invece, era presente, ed è tuttora visibile, la **grande sala del capitolo**.

L'intervento di conservazione e valorizzazione del Chiostro Gotico, concluso nel **2015**, ha permesso di riportare in luce le **decorazioni sottogronda**, il **graffito ottocentesco** che decora la **fontana** ed il più antico "**sole raggiante**" - simbolo di Cristo, luce e salvatore del mondo - nascosto sotto strati di intonaco, nella volta della terza campata del braccio sud.