

Caselli di Porta Venezia

Porta Orientale, rinominata "**Venezia**" dal **1860**, era parte delle **mura spagnole** con principale funzione difensiva.

È sostituita da due **caselli daziari**, costruiti in stile neoclassico dall'architetto **Rodolfo Vantini** (1827-28), per il controllo delle merci in entrata e uscita e per rappresentare degnamente - ma senza un arco di derivazione romana - l'ingresso alla città.

A pianta quadrata, i caselli gemelli sono posti ai lati della strada e collegati in passato da un cancello.

Sono ornati da numerose **statue** e **bassorilievi**. Questi ultimi raffigurano scene di **storia milanese** realizzati dai più noti artisti del tempo, fra i quali **Abbondio Sangiorgio** e **Pompeo Marchesi**.

I caselli oggi separano corso Venezia da corso Buenos Aires. Sono stati restaurati nei primi anni Duemila grazie all'associazione dei **Panificatori** di Milano e Provincia, dando vita alla **Casa del Pane**.

Luogo di promozione della "**cultura del pane**", propone corsi per apprendisti e di aggiornamento, ospita la **Biblioteca del Pane** e dell'**Alimentazione** e alcuni allestimenti tematici.