

Casa e Torre Rasini

Il progetto del complesso residenziale, costruito tra il **1933** e il **1934**, è l'ultima collaborazione tra gli architetti milanesi **Emilio Lancia** e **Gio Ponti**.

Si articola in due distinti edifici: un volume cubico in marmo bianco affacciato su **corso Venezia** e un'alta **torre**, caratterizzata da una sequenza di terrazze rivolte verso i **Giardini Pubblici**, rivestita in laterizio.

Il primo, definito dal rapporto tra i pieni e i vuoti delle aperture, mantiene un linguaggio sobrio e misurato, legato all'esperienza razionalista.

Il secondo, più vicino alle architetture degli **anni Venti**, si impone come elemento cardine del paesaggio urbano con la sua sagoma scura e l'elegante **bow-window**, un volume semicilindrico sporgente che segnala l'ingresso e contraddistingue il fronte **verso i bastioni**.

Entrambi gli edifici sperimentano il **tema del tetto abitato**. Le case, per la loro collocazione urbana e il prestigio delle soluzioni adottate, sono considerate un **simbolo dell'architettura degli anni Trenta**.