

## Casa Rossi

---

L'edificio, originale esempio di **architettura eclettica**, è realizzato intorno al **1860** da **Giuseppe Pestagalli**. Tra i più importanti professionisti milanesi del XIX secolo, è l'architetto della **Fabbrica del Duomo** (1813-1853) e il progettista del **Teatro dal Verme** (1872).

La facciata, dal prevalente sviluppo verticale, è caratterizzata da una fitta trama di aperture che, disposte su quattro ordini sovrapposti di colonne e balaustre, richiamano le logge dell'architettura rinascimentale veneziana.

Alla sequenza di **archi** del primo e terzo piano si alterna l'elegante trabeazione del secondo e del quarto. L'importanza del piano nobile è rimarcata dal grande **balcone**, sporgente rispetto al piano delle logge, e dalla presenza di piccoli timpani che sovrastano tre coppie di archi.

Dal portone centrale, inquadrato da lesene che reggono l'architrave, si accede al **cortile interno**, ottagonale, con pilastri di ordine tuscanico e finestre sormontate da lunette. Un secondo cortile, di forma rettangolare, ospita le autorimesse.