

Casa Berri-Meregalli

La casa, costruita tra il **1910** e il **1912** su progetto di **Giulio Ulisse Arata**, è uno dei tre edifici realizzati nello stesso isolato per gli imprenditori **Nebo Berri** e **Innocente Meregalli**.

Ancora oggi ben conservate, le imponenti **figure affrescate**, caratteristiche dello stile **liberty**, dominano il fronte in mattoni, ai lati del maestoso **balcone** centrale.

L'insieme è espressione di un'architettura **eclettica** e pittoresca, che unisce elementi di gusto **floreale** e riferimenti a un **medioevo** fantastico.

Tra le bizzarre figure **zoomorfe** che animano la facciata, si distinguono numerose teste d'ariete e le due creature mostruose che inghiottono i pluviali.

Insieme alla casa adiacente, all'angolo con via Barozzi, e al più noto palazzo d'angolo tra via Cappuccini e via Vivaio, l'edificio costituisce una testimonianza originale del cosiddetto "stile Arata", in cui il contrasto cromatico dei materiali e la stravaganza nell'accostamento di elementi decorativi crea motivi unici nel panorama dell'architettura milanese.