

## Ca' Brutta

---

La casa - conosciuta con l'appellativo popolare di **Ca' Brutta** per le critiche mosse dall'opinione pubblica subito dopo la sua costruzione - è considerata il manifesto architettonico del movimento identificato come "**Novecento**".

Opera prima di **Giovanni Muzio**, realizzata tra il **1919** e il **1922** con Pier Fausto **Barelli** e Vittorino **Colonnese**, è una soluzione urbanistica e architettonica al tema del grande isolato urbano.

Si compone di un edificio in linea affacciato sulla via privata interna al complesso e di un edificio a corte con l'imponente fronte curvo tra le vie della **Moscova** e **Turati**.

Le due parti sono unite da un grande **portale ad arco** che mantiene l'unità della cortina edilizia su strada. Tutte le superfici esterne, senza alcuna gerarchia compositiva, sono caratterizzate dall'uso di **frammenti architettonici e decorativi** - archi, timpani, oculi, nicchie, balaustre, colonne - che reinterpretano il linguaggio classico recuperando la tradizione e restituendo un'esemplare idea di architettura civile.